

2476



ব্রহ্মচর্য্য

অইবা —

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
বেদান্তাচার্য্য

ব্রহ্মচর্য্য

(কল্পগী লখী কোবা ফোঙগদোরিবা লাইরিঙগী
লোথোকুগা ছাপা তৌজবা)

অইবা

ঐমংপরমহংস পরিব্রাজকাচায

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গির

শাস্ত্রী,

বেদান্ত আচার্য্য, সিদ্ধান্তজ্যোতিষাচার্য্য

কোঙৰা—

জ্ঞান মন্দির,

ইক্ষাল।



অহানবা খুৎনম — ১৯৭৮ ইং

লাইব্রিক মনোং—২০০০

স্বস্ত পুস্তক অফোঙবগীনি]

[মমল লুপা ২০০০

নক্ষম—মণিপুর গীতা প্রেস, শিংজাই বাজার, ইক্ষাল।



শ্রীমৎপরমহংস
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

অক্ষোত্তরগী বারোদ

ঐশ্বর্যপরাহ্মণী রূপাদগী “ব্রহ্মচর্য” কোবা লাইরিক মচা
অসি নহা লোইরহুনা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংগী খুত্তাঃপচরি । লাই-
রিক মচা অসি ঐমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজীনা ইবা
“কর্ম্মগী লহী” কোবা, ফোঙগদৌরিবা লাইরিক অহুদগী লৌথোক-
লগা ফোঙজবনি । মরমদি ব্রহ্মচর্য সাধন অসিতনা পুন্সিগী
খোঙথাং খুদিংগী মহয় য়ান্নবা উপায়নি, অহুনা মীপুম খুদিংনা
মসি খংলগা চৎপা য়ান্না কাম্মগনি । মসিদগী ওইবতাই স্বামীজীনা
তোপ্পা লাইরিক মচা অমা ওইনা ফোঙলবদি মীপুম খুদিং য়োহনবা
ঙমগনি অমসুং য়ান্না কাম্মগনি হায়না তাকপিরকপা । মসি চেংনা
থাজবদগী জ্ঞান মন্দিরনা “ব্রহ্মচর্য” অমসুং “কর্ম্মগী লহী” অনি-
মক মথং মথং ফোঙনবা বারোপ লৌই । তৌইঙুমসুং মতৌক চাবা
ফঙ লৈতবদগী খুদস্তা থবক চৎথবা ঙমখিদ্দবসু ধর্ম্ম লৈবা, পুকেচল
চাউবা ইচিন-ইনাউশিংনা শেলগী তেংবাং পাবিরকপা অমসুং
মণিপূর সরকারনা অহোঙবা মমলদা, লাইরিক অনিমকপু নহা
ওরুনবা চে পীনবিরকপদগী থবক চৎথবদা লুনা থোক্তে ; “কর্ম্মগী
লহী”সু য়ান্না থুনা ফোঙজরগনি ।

পূজ্য স্বামীজী মণিপূরদা পোকপা মৌতৈ মচানি । চহি ৪৪গী
মমাঙদগী মণিপূর থাদোকজবনি অমসুং সম্মাস আশ্রমদা লৈজবনি ।
মহাকী রূপাদগী জ্ঞান মন্দিরনা “ভক্তিগী লহী” অমসুং “জ্ঞানগী
লহী” কোবা লাইরিক অনীসু ফোঙজবনি । হৌজিক ফোঙজরিবা
“ব্রহ্মচর্য” কোবা লাইরিক মচা অসিনা মণিপূরদা লৈরিবা ইবুংঙো-
ইবেম্মশিং অমসুং ছাত্র-ছাত্রীশিংদা শোয়দনা কাম্মগনি হায়বা

(ii)

অসি ঐথোয়না থাজে । পূজ্য স্বামীজীনা ইবা, ফোঙথবা অমদি
ফোঙলকদোরিবা লাইরিকশিংদা যাওরিবা বেদগী মন্ত্ৰ অমদি গ্লোক-
শিং অহু পাবদা হৈনবিদবা কনাগুথনা মৈতৈলোনগী শরুক অহুদং
পাবিবনম্মু মপুং ফাবা অর্থ ফংবিগনি ।

অরোইবদা লাইরিক অসি নম্বা উম্ববা শেলগী অমম্মুং চেগী
তেংবাং পীনবিরকপা ভদ্রলোকশিং অমম্মুং মণিপুর সরকারবু হম্মা
হম্মা ধন্যবাদ তোজরি । জ্ঞান মন্দিরগী সেক্রেটরী অমম্মুং সদস্য-
শিংনা অহনবা লৈতনা নোখীহুনা থবক অসি পাঙথোকপা উম্ববা
তেংবাংবি । মসিগীদমকম্মু নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি ।

জ্ঞান মন্দির, ইক্ষাল
তাং ১।৭।৭৯ ইং

ডাক্তর, ত্রীহাওবম বারুণী সিংহ
প্ৰসিডেণ্ট, জ্ঞান মন্দির, মণিপুর ।

ও শ্রীগণেশায় নমঃ

ব্রহ্মচর্য্য

ব্রহ্মচর্য্যগী অশেংবা অর্থ করিনো হায়বসি অহানবদা
ধঙসি। য়ায়া চাউবা পোংপু ব্রহ্ম কোই। শব্দকোষকী মতুং
ইয়া ব্রহ্মগী অর্থ—“বেদন্তত্ত্বং তপো ব্রহ্ম”—জ্ঞান পুয়মক থন্দুনা
লৈবা মরমদগী য়ায়া চাউবা বেদ, তত্ত্ব (চৈতন্ত্যগী মশক ওইবা
অমসুং মফম পুয়মক শীন্দুনা লৈবা পরমাত্মা পরব্রহ্ম), অমসুং তপ
(মহয় য়ায়া চাউবা পুণ্যকর্ষ) অহম অসিনি; অহুগা চর্য্যগী অর্থ—
আচরণ ভৌবনি (লমচং চংপনি)। অর্থ অসিগী মতুংইয়া—বেদ
তত্ত্বা, পরমাত্মা পরব্রহ্মবু ঙংননবা অমসুং অচৌবা পুণ্য ওইবা
থবকশিংবু ভৌনবা লমচং চংপসি ব্রহ্মচর্য্যনি, অহুগা লমচং অহু
চংলিবা মী অহুবু ব্রহ্মচারী হায়না কোই। অহম অসিবু নীংখিনা
ভৌননবগীদমক মমাঙঙৈদা সনাতন ধর্ম্মগী মতুং ইয়া ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম অমসুং সংস্থাস আশ্রম
হায়না, আশ্রম মরিথোরা ঋষ্যদোকলম্মি। মতুদা চঙজতুনা
লৈরগা আচরণ ভৌননবা মফম অহুবু আশ্রম হায়না কোই।
ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা বেদনচিংবা ধর্ম্ম শাস্ত্রগী লাইরিক
পুয়মকপু তমগদবনি। অহুবু হৌজিকী মতমদদি মসি চংনদ্রে,
বেদ কোঁবা লাইরিক কদায়নো হায়বসি ফাওবা মী অয়াখনা
ধঙনদ্রে। মতমগী মতুং ইয়া অতোপ-অতোপা লাইরিক-লাইশু
তম্মত্রে। অহুম্মক ওইতুনসু অতোপা লাইরিক-লাইশু তত্ত্বা অসিন্স
ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা তমগদবনি। নত্ৰবদি মতুসু কনা অমত্তা
নীংখিনা তত্ত্বা ওম্মোই। মফম পুয়মক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা

রাই ; যুমসু ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা রাই । সূত্ৰা লাইরিক-লাইশু
তম্বা মতমদা তৌগদবা (চৎকদবা) আচরণ (লমচৎ)
অহু নীংথিনা ডাকুবদি লৈরিবা মফম পুন্মমক অহু ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রমনি । হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম অসিদা চহী ২৪, ২৫ শুবা
ফাওবা লৈহুনা নীংথিনা লাইরিক লাইশু তম্বগা মতীক চানা
অহল-লম্বন, লাই-গুরুশিংবু য়োক-থাকুবা অমসুং ডাক-শেম্বা
শেল তানবা উম্ববা মতমদা গৃহস্থ আশ্রমদা চঙগদবনি । মসিবু
মম্বনা অসুয়া হায়রি :—

চতুর্থমাযুষো ভাগযুষিত্বাঢ্যং গুরৌ বিজঃ ।

দ্বিতীয়মাযুষো ভাগং কৃতদারো গৃহেবসেৎ ॥

(মনুঃ ৪ । ১)

“পুন্সিবু শরুক মরি থোকুা খায়রগা (পুন্সি অসি চম্বা
চহী ১০০ নি হায়না য়ানৈ) অহানবা শরুক অমা (চহী ২৫
শুবা ফাওবা) লাইরিক লাইশু তম্বহুনা লৈরগা, পুন্সিগী অনী-
শুবা শরুক হায়বদি চহী ২৬ তগী চহী ৫০ নত্রগা ৫৫ শুবা
ফাওবা, নুপী থিরগা যুম পান্দুনা লৈগদবনি ।”

গৃহস্থ আশ্রম অসিদা লৈবা মতমদা য়াম্বা ষাঙহুনা, নোমহুনা
অমসুং হোৎনহুনা উমজবা মথৈ অগীক-অচৌ নাইদনা পুণ্যগী
থবক পুন্মমক তৌহুনা লৈগদবনি । মত্ৰগীদমক বেদগী কৰ্ম্ম-
কাণ্ডনি । মত্ৰগী মতুংদা বানপ্রস্থ আশ্রমদা চহী ৭৫ শুবা
ফাওবা নুপী-মুপা অনীমক তিম্বহুনা অচীকপা অশেংবা মফমদা
লৈরগা লাই নীংবনচিংবা অফবা থবক তৌহুনা লৈগদবনি ।
মত্ৰগীদমক বেদগী উপাসনা কাণ্ডনি । মত্ৰগী মতুংদা হিংহুনা

লৈববদি নুপী-নহা থাদোক্তনা পরমায়া পরব্রহ্মগী চিস্তন (রাখল)
 তৌহুনা মাবু ফংনবগীদমক সংশ্রাস আশ্রমদা চণ্ডগদবনি । মসিগী-
 দমক বেদগী জ্ঞানকাণ্ডনি । মতৌ অস্ময়া বেদগী মনুংদা কস্ম-
 কাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড অমস্মং জ্ঞানকাণ্ড শরুক অহম থোরা
 হায়রি । বানপ্রস্থ অমস্মং সংশ্রাস আশ্রমগী মরমদস্ম মনুনা
 অস্ময়া হায়রি —

বনেষু চ বিরুটৈত্যবং তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ।

চতুর্থমায়ুষো ভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পরিব্রজেৎ ॥

অধীত্য বিধিবদেহান্ পুত্রাংশ্চোৎপাদ্য ধর্ম্মতঃ ।

ইষ্টা চ শক্তিতো যতৈজর্মনো মোক্ষে নিবশয়েৎ ॥

(মনুঃ ৪ । ৩৩, ৩৬)

“অচীকপা অশেংবা মফমদা পুন্সিগী অহমশুবা শরুক
 লেলগা মরিশুবা শরুক্কা নুপী-নহা পুম্মক থাদোক্তনা সন্ধ্যাস
 লোগদবনি । লাইরিক-লাইশু নীংথিনা তল্লগা ধর্ম্ম কায়দনা
 মচা-মশু পোক্কাবা মতুংদা ওহা মথৈ লাই নীংবনচিংবা তৌহুনা
 মোক্ষ ফংনববা পুক্রীং থিংজিনগবনি ।”

মনুনা হায়রিবা নিয়ম অসি মী পুম্মকী ওইনা চয়া
 হায়বনি । শোয়দনা মতৌ অস্ময়া মী পুম্মকী চন্তবা যাদে
 হায়বা নন্তে । কনাগুহা মীনা পায়বদি পুল্লি চুপ্পা ব্রহ্মচারী
 ওইহুনা লৈবসু যাই । অসিগুহা মীবু নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হায়না
 কোই । সন্ধ্যাস লৌনীংলবসু করিগুহা আশ্রম অমদগী লৌবা
 যাই । মসিবু শ্রুতিনা অস্ময়া তাকলি—“ব্রহ্মচর্য্যং পরিসমাপ্য

গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ, বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ। যদি
বেতরথা ব্রহ্মচৰ্য্যাদেব প্রব্রজেদ্, গৃহাদ্বা বনাদ্বা। যদহরেব বিরজেৎ,
তদহরেব প্রব্রজেৎ॥” (জাবালোপানিষৎ—৪)

“ব্রহ্মচৰ্য্য লোইরবা মতুংদা গৃহস্থ ওইগদবনি, গৃহস্থ ওইরবা
মতুংদা বানপ্রস্থ ওইগদবনি, বানপ্রস্থ ওইরবা মতুংদা সন্ন্যাস
লোগদবনি। নল্লগা ব্রহ্মচৰ্য্য আশ্রমদগী সন্ন্যাস লোঁবা য়াই;
গৃহস্থ আশ্রম নল্লগা বানপ্রস্থ আশ্রমদগীস্থ সন্ন্যাস লোঁবা য়াই।
করিণ্ডুয়া মতমদস্থ পূৰ্ব্বোঁদা থাঈশেৎনা য়ায়্য বৈরাগ্য ওইবা
মুমিং অহ্মমত্তদা সন্ন্যাস লোঁবা য়াই।”

মন্মুনা হায়রিবা বা অসিদস্থ অহল ওইরবা মতমতদা লাই
নীংবনচিংবা। তৌ অমস্থং মোক্ষ পামউ হায়বা নন্তে। ব্রহ্মচৰ্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা পরমাত্মাবু ফংবা অসি লক্ষ্য (অথোইবা
মর্থো) ওইনা থমগদবনি, মতুগীদমক মতম অহ্মদগী হৌতুনা
হোৎনগদবনি নল্লবদি গৃহস্থ আশ্রমদা পুণ্যকৰ্ম্ম তৌ হায়না
তাকপা অরেহদা তাগনি। লাইরিক-লাইশু তহ্মা মতমদা বিঃ
এঃ, এমঃ এঃ বু লক্ষ্য তৌতুনা থমলগা ক্লাস নাইনা মথং মথং
চংখংগুয়া মফম অসিদস্থ পরমাত্মা ফংববু লক্ষ্য থমলগা ব্রহ্মচৰ্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা মথং মথং চংখংকদবনি। মতুতদা পুন্সি
অসি নীংখিনা মহয় য়ানবা ওমগদবনি।

হৌজিক ব্রহ্মচৰ্য্য আশ্রমদগী হৌতুনা সন্ন্যাস আশ্রম ফাও-
বদা তৌগদবা আচরণ (চংকদবা লমচৎ) অহু করিনো হায়বা
অসিগী মরমদা বিচার তৌসি। মী পুন্মক্সা খঙনরি, মতুদি—

পূর্ণী-নব্বনচিৎবগী মফমদা পুক্কীং স্নান্না থিংজিন্দুনা লৈবা, মথোয়বু
 তম পুয়মত্তা খনবা, মথোয়গী মরমদা বারী-বাতায় শানতুনা
 লৈবা, মথোয়গা লোয়ননা তিন্নতুনা লৈবা অমসুং মথোয়গা
 লোয়ননা তিন্নবগীদমক উপায় তোবা (থিবা) অসিনচিৎবা
 পুয়মক অসিনা মী অতুবু অতোপ্পা অফবা থবক অমত্তা তোহনবা
 উমহন্দে। মতুদগী মী অতু নত্ত-নত্তবা থবক তোশিল্লতুনা মাগী
 তোগদবা মথো পুয়মক থাদোকই, অহিং-নুংখিল নাইদনা মাগী
 দুংশিবগী রাশিং অতুতা খন্দুনা লৈ। মসিনা মরম ওইতুনা
 মহাক মশাগী পুন্সি অতু পাপ ওইবা থবক তোতুনা অরেমদা
 তাইল্লি, চাঙখংনবা থবক অমত্তা তোবা উমদে, অতুগা মাগী
 পুন্সি অতুসু স্নান্না তেল্লী, শিরবা মতুদসু তোখিবা পাপ কৰ্ম্মগী
 মতুং ইন্না ফত্তবা মপোক ফংই। মতো অসুন্না হিংতুনা লৈরি-
 টেগী মতুদসু অমসুং শিরবা মতুদসু স্নান্না লৈখা তাই।
 মরম অসিনা নুপী নুপা অনীমক্সা জনেন্দ্রিয় (নুপা-নুপীগী অথুপ্পা
 মকমশিং) লাকশিন্দুনা থয়ংগী মশক ওইবা লমচং অসি শোয়দনা
 ষ্টকদবনি। লমচং অসি নীংখিনা চংলবতদা মী অতু মানা
 তোনীংবা অফবা থবক পুয়মক ফজনা তোবা উমগনি। ব্রহ্মচর্যা
 আশ্রমদা লৈতুনা লাইরিক-লাইশু তথা মতমদদি নুপীনা স্নান্না-
 দা চহী ২০ শুবা ফাওবা, অতুগা নুপানা চহী ২৫ শুবা ফাওবসি
 শোয়দনা অমসুং লেঙদনা জনেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থমগদবনি,
 অসিগী মরমদা পুক্কীংদা ফাওবসু খল্লোইদবনি। মতুংগী আশ্রম-
 ষ্টিকসু মসি ঙাঙুনা লৈগদবনি। মরম অসিদগী মসিবু ব্রহ্মচর্যা

হায়না কোঁরিবনি। মসিগী মরমদা যোগ ভাষ্যকারনা অসুয়া
হায়রি—“ব্রহ্মচর্য্যং গুপ্তেন্দ্রিয়তোপস্থত্বে সংযমঃ” “যুগ্মুনা লৈবা,
জনেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থম্বা অসি ব্রহ্মচর্য্যনি।” অত্ববু মসি
লাকশিন্দুনা থম্বা অসি অতোপ্লা ইন্দ্রিয়শিংগী মতেঃ লৌদনা
কদৌটৈদসু ওইথোক্তবা অমনি। অতোপ্লা ইন্দ্রিয়শিংবুসু লাক-
শিল্লবতদা মসি লাকশিনবা উমগদবনি। মরম অসিনা অশেংবা
ব্রহ্মচর্য্য করিনো হায়বা অসি দক্ষস্মৃতিদা অসুয়া তাক্সি—

স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গৃহভাষণম্।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিবৃত্তিরেব চ ॥

এতন্মৈথুনমক্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনোষিণঃ।

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্ট লক্ষণম্ ॥

(দক্ষস্মৃতি ৭। ৩২, ৩৩)

“(১) স্মৃশিবী স্মৃপীবু নক্সগা স্মৃশিবা স্মৃপাবু পূক্সীংদা নীংবা,
(২) মাগী মরমদা থাগন্তুনা ঙাঙ-শকপা, (৩) মাগা লোয়ননা
শাল্ল-খোংনবা, (৪) মাবু য়েংবা (৫) মাগা লোয়ননা অথুপ্লা
রা ঙাঙনবা (৬) মাবু ফংননবা রাখল তৌবা, (৭) মাবু
শোয়দনা কংগে হায়না পূক্সীংদা লেপ্লা অমসুং (৮) থাঈশেংনা
অনীয়ক তিল্লবা—হায়রিবা নীপাল অসিবু রাখল চাউবা মীশিংনা
মৈথুনগী (স্মৃপা-স্মৃপী তিল্লবগী) অঙ্গনি (শরুক্রি) হায়। মসিদগী
ওল্ল-তৈননা চংপবু ব্রহ্মচর্য্য কোঁই।”

মরম অসিনা ব্রহ্মচর্য্য অসিসু শরুক নীপাল তিন্দুনা ওই,
হায়বদি—পূক্সীংদা নীংদবা, থাগন্তবা, তিল্ল-ভোংনদবা, য়েংদবা,

অধুনা বা ডাঙনদবা, কাখল খল্লদবা, ফংগে লেপ্তবা অমসুং শম্ভদবা
নীপাল অসি তিল্লবদি ব্রহ্মচর্য্য মপুং ফায়।

বেদ, পুরাণ, স্মৃতিনিচিংবা ধর্ম্মশাস্ত্রশিংদা ব্রহ্মচর্য্য অসিগী
মতীক মণ্ডণ য়ান্না থাগৎলি, অমসুং মসিবু নীংখিনা ঙারুবদি সংসার
অসিদা তৌবা ঙম্মোইদবা থবক অমন্ডা লৈতে হায়রি। অথর্ব্ব
বেদদদি ব্রহ্মচর্য্যগী অচৌবা মণ্ডণবু তাকপা ঙৈতৌপ তোপ্পা সূক্ত
অমা লৈ ; মত্ (অথর্ব্ববেদ কাণ্ড ১১। ৫। ১-২৬) “ব্রহ্মচর্য্য সূক্ত”
কৌই। মত্‌দা অসুন্না হায়রি—

ব্রহ্মচারীষংশ্চরতি রোদসী উভে,

তস্মিন্ দেবাঃ সংমনসো ভবন্তি । ১ ।

“ব্রহ্মচারী মহাক্সা নীংবা মতুং ইন্না পৃথিবীদগী ছ্যালোক
(স্বর্গ) ফাওবদা লৈরিবা পোং পুন্মমক ফংহুনা অমসুং মহদা
চতুনা লৈ, মরম অহুদগী লাই পুন্মমকসু ব্রহ্মচারীগী মনুংদা
চঙহুনা মাগী পুন্মীংগী মতুং ইন্না লৈ।”

ব্রহ্মচারিণং পিতরো দেবজনাঃ

পৃথগ্‌দেবা অনুসংযন্তি সর্বে । ২ ।

“পিতর (পিতৃলোক্তা লৈবা লাই), দেব, গন্ধর্ব্ব অসিন-
চিংবা লাই পুন্মমক ব্রহ্মচারীগী মতুং ইন্না চৎলি।”

পূর্ব্বো জাতো ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মচারী

যস্মৈ বসানসুপাসোদতিষ্ঠৎ । ৩ ।

“জ্ঞান (ব্রহ্ম) ফংদ্রিষ্টেগী মমাঙদা ব্রহ্মচারী শোয়দনা ওইগদবনি ; ব্রহ্মচারী হুমাং তানা নোমতুনা তপ তৌবদগী (লাইরিক নীংথিনা তম্বদগী) খায়গী মকোক ওইতুনা হৌগৎলি।”

স সচ্চ এতি পূর্ব্বস্মাভুত্তরং সমুদ্রং

লোকান সংগৃভা যুত্বরাচরিক্রং ॥ ৬ ॥

“মতো অস্তুয়া ব্রহ্মচারী তুতুনা লাইরিক-লাইশু হৈতুনা য়াম্মা ফাওবা ওইরগা মী পূম্মকপু খোমজিন্দুনা মথোয়বু অংবা লম্বা তাজুনা পূক্বীং চাওখৎলি, মতুদগী মহাক য়াম্মা পুনমক নোংপোক থংবা সমুদ্রদগী অরাং থংবা সমুদ্র ফাওবা হুমা হুমা চংলি (মাগী মমিং য়াম্মা ফাওই)।”

আচার্য্যো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ১৬ ॥

“লাইরিক-লাইশু তম্বীরিবা আচার্য্য (ওঝা) ব্রহ্মচারী ওই-গদবনি অতুগা প্রজাপালক (লৈবাক ডাভুনা লৈরিবা) অঙম-অথোসু ব্রহ্মচারী ওইগদবনি (যুম পান্দুনা লৈরবস্তু নতু মম্মদা, মতম চানা, অনীবক অহমলজ্ঞং শূপীগা তিম্বদনা লৈবা য়ুগ্মাননা মী ব্রহ্মচারী ওইতুনা লৈ।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা রাজা রাষ্ট্রংনিব্রহ্মতি ।

আচার্য্যো ব্রহ্মচর্য্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ॥ ১৭ ॥

“মরমদি ব্রহ্মচর্য্যগী মশক ওইবা তপ তৌতুনা রাজানা (লৈবাক ডাকপা অঙম-অথোনা লৈবাকপু নীংথিনা ডাকপা ওন্নি (শুপী-নহাদা য়াম্মা পূক্বীং থিংজিন্দুনা লৈবা কনা অমতুনা লৈবাক ডাকপা ওমদে হায়বা অসি ইতিহাসনচিংবদা ফাওরিবনি)।

অহুগা মশামক ব্রহ্মচারী ওইদুনা লৈবা ওয়া ব্রহ্মচারী ওইবা ছাত্রবু পামই।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ কন্তা যুবানং বিন্দ্ভতে পতিষ্ ॥ ১৮ ॥

“লৈশাবী মচাসু মশামক ব্রহ্মচর্য্য চতুনা লৈরগা লাইরিক-লাইশু নীংথিমা তমতুনা অকবা পাথং মচাবু মপুরোইবা ওইনা ফংবা ওশ্মি।”

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা দেবা মৃত্যুমপায়ুত ॥ ১৯ ॥

“ব্রহ্মচর্য্যগী মশক ওইবা তপ তৌরগা লাইশিংনা মৃত্যুগী (অশিষগী) মথক্তা জয় তৌই।”

তান্ সর্ব্বান্ ব্রহ্মরক্ষতি ব্রহ্মচারিণ্যাভূতম্ ॥ ২২ ॥

“ব্রহ্মচারীদা লৈরিবা জ্ঞান অতুনা মৌ পুম্মকপু ঙাক-শেম্পুনা লৈ।”

ব্রহ্মচারী ব্রহ্মভাজদিভক্তি, তস্মিন্

দেবা অধি বিশ্বে সমোতাঃ ॥ ২৪ ॥

“ব্রহ্মচারী মঙাল য়াম্মা লৈবা জ্ঞান লৌদুনা লৈ, মরম অসিদগী ব্রহ্মচারীদা লাই পুম্মক তিন্দুনা লৈরিবনি।”

ব্রহ্ম বৈ মৃত্যবে প্রজাঃ প্রায়চ্ছৎ

তস্মৈ ব্রহ্মচারিণম্বে ন প্রায়চ্ছৎ ॥

(যজুঃশতঃ ব্রাঃ ১১।৩।৩।১)

“পরমাত্মা ব্রহ্মনা মৃত্যু (যম) গীদমক প্রজা পুম্মকপু পী (জীবপুম্মকপু পোকপা শিবা নাইহল্লি), অতুবু মহাকীদমক সুখা ব্রহ্মচারীবুদি পীদে।”

ମତୌ ଅସ୍ତ୍ରା ବେଦଗୀ ମନ୍ତ୍ରଶିଂ ଅସିଦଗୀ ଐଧୋୟନା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ
ଅସି ମତୀକ ମଞ୍ଜୁଳ କୟାମୁକ ଚାଉବଗେ ହାୟବା ଅସି ଖଣ୍ଡବା ଓନ୍ମି ।
ଅଦ୍ରୁଗା ଆହ୍ନତସ୍ତ ଖଣ୍ଡନବା ଉପାୟଶିଂଗୀ ମନୁଂଦସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଅସି
ଅଧୋଇବା ଉପାୟନି ହାୟନା ତାନ୍ନି—

ସତ୍ୟେନ ଲଭ୍ୟାନ୍ତୁପମା ହେଷ ଆତ୍ମା

ସମ୍ୟଗ୍ ଜ୍ଞାନେନ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟେନ ନିତ୍ୟମ୍ ॥

(ମୁଖ: ଓ: ୩ । ୧ । ୧)

“ଆତ୍ମା ଅସି ଅଚ୍ୟୁତା ଖାଣ୍ଡବା ତପ ତୌବା ଅମସ୍ତଂ ମତମ୍ ପୁଞ୍ଜସକ୍ତା
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଖାଣ୍ଡୁନା ଲୈବଦଗୀ ଅଶେଂବା ଜ୍ଞାନା ମରମ ଓହିନା ଫଂବା
ଓନ୍ମି ।”

ବ୍ରହ୍ମଚାରିତ୍ରତେ ସ୍ଥିତଃ ମଂସଂସ୍ଥାୟାଧିଗଚ୍ଛତି ।

(ଗୀତା ୬ । ୧୫, ୧୬)

“ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଗୀ ବ୍ରତଦା ଲୈବା ମୀ ଐଗୀ (ଭଗବାନଗୀ) ସ୍ବରୂପ ଫଂହି ।”

ଯଦିଚ୍ଛନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ଚରନ୍ତି ॥ (ଗୀତା ୮ । ୧୧)

“ପରମାତ୍ମାବୁ ଫଂନୀଂବା ମୀ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ତୌହନା ଲୈ ।”

ପୁରାଣଶିଂଦସ୍ତ ମସିଗୀ ମତୀକ ମଞ୍ଜୁଳ ଯାୟା ଲାଉରି । ହରିବଂଶ
ପୁରାଣଦା ଉର୍ବ କୌବା ଧ୍ୟାନା ଅସ୍ତ୍ରା ହାୟରି—

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ସୁଚରିତଂ ବ୍ରହ୍ମାଣମାପି ଚାଲୟେଂ । ୩୩ ।

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ପୁରସ୍କୃତ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୟନ୍ତେ ପରାଂଗତିମ୍ । ୩୬ ।

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟୋ ସ୍ଥିତଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟୋ ସ୍ଥିତଂ ତପଃ । ୩୮ ।

ନାସ୍ତି ଲୋକେ ଯଶୋମୂଳଂ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଂ ପରଂ ତପଃ । ୩୯ ।

তন্নিগৃহেন্দ্রিয়গ্রামং ভূতগ্রামং চ পঞ্চকম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ বর্জেত কিমতঃ পরমং তপঃ ॥ ৪০ ॥

(হরিবংশ পর্ব্ব অঃ ৪৫)

“নীংথিনা চংলিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মা ফাওববুস্ত্র মিপাই-
ইল্লি (নীকহল্লি) ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যবু অথোইবা ওইনা মাওদা থারগা
শরম গতিবু (মোক্ষবু) ফংবা ওম্মি ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচর্য্যদা ধৈর্য্য ঋওবা
ঋম্বা শক্তি) লৈ, ব্রহ্মচর্য্যদা তপ লৈ (মসি লৈত্রবদি অকনবা
থবক অমত্তা তৌবা ওমদে) ॥ ৩৮ ॥ সংসার অসিদা ব্রহ্মচর্য্য নত্তনা
মিং চংনবা মরু ওইবা তপ (অকনবা থবক) অমত্তা লৈতে ॥ ৩৯ ॥
অরম অসিনা ইন্দ্রিয় পুন্মমকপু লাকশিন্দুনা রূপ-রসনচিংবা বিষয়
মওদা পুরুীং থিংজিন্দনা ব্রহ্মচর্য্য তৌহনা লৈগদবনি । মসিদগী
হেনগৎপা (করহা) তপ লৈগনি ॥ ৪০ ॥

মূলং হি সর্ব্বধর্ম্মাণাং ব্রহ্মচর্য্যং পরমং তপঃ ।

মূলশ্রী প্রোচ্যতে ব্রাহ্মী ব্রহ্মচর্য্য স্বরূপিণী ॥

সর্ব্ব যোগময়ী পুণ্য সর্ব্ব পাপাপহারিণী ।

শুভা সমস্ত সিদ্ধানাং হেতুঃ সেয়ং প্রকোত্তিতা ॥

(স্বন্দ পুঃ রেবা খণ্ড অঃ ১২৪ । ২৪, ২৫)

“ব্রহ্মচর্য্য অসি ধর্ম্ম পুন্মমকী মরুনি, অথোইবা তপনি অহুগা
ব্রহ্মগী মরু ওইবা শ্রী (অফবা জ্ঞান ফংনবা অথোইবা উপায়গী
মশক ওইবী শক্তি) ব্রহ্মচর্য্যগী মশক্লি হায়নৈ । মসি যোগ
পুন্মমকী মশক্লি, পুণ্য ওইবীনি, পাপ পুন্মমকপু মাওহনবীনি,
সিদ্ধি পুন্মমকী মরম ওইবীনি অমন্তুং মসি অশেংবা শক্তি
হায়না ব্রহ্মচর্য্যবু ঋষিশিংনা হায় ।”

ব্রহ্মতেজোময়ং শুক্লং যন্তু সৰ্ব্বাৰ্হণং রসঃ ।

(মহাভাঃ শান্তিঃ অঃ ২৪০ । ৩)

“বীৰ্য্য মৈগী মশক ওইবা ব্রহ্মনি, রস পুন্নমক অসিসু মতুগীনি ।

মরম অসিনা ষোগদর্শন্দসু অসুয়া তাক্লিঃ—

ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ (২ । ৩৮)

“ব্রহ্মচর্য্য নীংথিনা ঙারুবদি পাঙ্গল যাম্মা ফংই ।”

মতৌ অসুয়া বেদনচিংবনা হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি মরু ওইঃ
লাইরিক তমহুনা লৈরিবা ছাত্র অমসুং ছাত্রীশিংগীদমকনি
অহুবু হৌজিকী মতম অসিদদি কনা অমতনা মসিগী মরমদা থল্লব
তৌদ্রে । নন্ত-নন্তবা থবক্তা তৌহুনা পুন্সিগী মক ওইবা ছাত্র-ছাত্রী
জীবন অসিবু অরেশদা মাঙহল্লী । ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিদা লাইরিক
লাইশু নীংথিনা তম্হগী মরমদা মথোয়গী পৃক্লীং অহু থিংজিন্দুনা
থল্লবদি লেমহৌরিবা পুন্সি অহু নুঙাইনা লেনবা ওমগদবনি
নল্লবদি অরাবদা ফংহুনা অরেশা তাগদবনি । অয়াস্বা ছাত্রশিংনা
মথোয়গী মথৌ করিনো হায়বা অসি করিমত্তা থন্দে । কুপ্পী নহা
ভিন্ননবগী হোংনহুনা লৈবনা মথোয়গী মথৌ ওইনা তৌই ।
মথোয়না মসি পুন্নমক অসি থাদোক্তুনা “ঐখোয়দগী” লৈবাকী করি
কাল্লাবা ওইগদগে হায়বসি শোয়দনা খনগদবনি । হৌজিকী
মতমদা কনা কনাগুস্বা পাথং মচাশিংদি তৌইদবা থবকপুসু
তৌহুনা লৈ । মথোয়গী মরমদা শাস্ত্রনা অসুয়া হায়রি—

যথা স্তেনো যথা ভ্রূণহৈবমেব ভবতি
যো অযোনৌ রোতঃ সিঞ্চতি ।

(কৃষ্ণ যজুঃ তৈত্তিঃ আরণ্যক শ্রঃ ২।৮)

“সনা হুরানবদা অমসুং গভপাত (অঙাং যৈথবা) তৌবদা
লৈবা পাপ অহুগা চপ মান্ননা অযোনিদা (নুপীগী গুপ্তইন্দ্রিয়
নস্তবদা) বীয্যতাহনবা মীগী পাপ লৈ ।”

যেতু মৃঢ়া দুরাচারা বিযোনৌ মৈথুনে রতাঃ ।

পুরুষেষু স্তুত্প্রজ্ঞা ক্লীবত্মমুশাস্তিতে ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১৪৫।৫২)

“নুপা ওইবশিংগী মনুংদা য়ান্না কন্তবা রাখল তৌহ্না লৈবা,
য়ান্না পঙবা, কন্তবা লমচং চংপা অমসুং নুপী নস্তবা অতোম্নগা
শম্নহ্না লৈবা মখোয় অত্রদি শোয়দনা নপুংসক ওই (নুপীসু
নস্তবা নুপাসু নস্তবা অনিগী মরক্তা লৈবা মীওই, হায়বদি মহাক
নুপা ওইবগী থবক অমত্তা নীংথিনা তৌবা ওমদবা মী ওই) ।”

ছাত্রগী জীবন অসি য়ান্না মরু ওইবা জীবন্নি । মশাগী
ইমুংগী লৈবাকী চাওখংপসি মখোয়গী মখা পোন্নুনা লৈরিবনি ।
লরায়দা লৌউ-লীংউ তৌহ্না লৈবা মী মশাগী অমসুং ইমুংগী থরা
চাওখংনবা তৌহ্না লৈরবসু লৈবাকী চাওখংপা অসিদি লাইরিক-
লাইশু নীংথিনা হৈ লৌশিং শিংবা মীশিংদগী ওই । লৌশিং
শিংবা মীনা য়ান্না কন্না নোমলবত্তদা অমসুং খঙদবা অপঙবা মীবু
খঙহন্দুনা তাকলবত্তদা অহুগা লৈবাকী চাওখংনবা থবক

তৌহল্লবতদা লৈবাক চাওখংপা উমগদবনি। মথোয়না মঠৈবাক্লা
 লায়রহুনা লৈরিব'সিগী মরমদা খনগদবনি অমসুং লায়রবহু কোর-
 নবা উপায় থিগদবনি। লৈবাকী লায়রবগী মরু ওইবা মরম
 লৈবাক অহুদগী মপান্দা শেল য়ায়া চংখিবা অমসুং মপান্দগীদি
 শেল য়ায়া লাক্তবননি। চংখিবনা য়ায়া অহুগা অরাকপনা য়াম-
 দ্রবদি লায়রবা ময়েক্লা তাবনি। মী অমনা থা খুদিংদা লুপা ৩০
 তাল্লগা, থা খুদিংদা লুপা ৪০ চাদিং তৌরবদি, লুপা ১০ পুহুনা
 চাদিং তৌবা তাই; অহুগা পুরুরিবা শেল অহুসু শিংদোকপা
 উমদবা তাই অহুনা মরম ওইহুনা নোংম-নোংমগী লায়রবা
 শোয়দনা হেনগংলকনি। অহুগা লুপা ৪০ তাল্লগা লুপা ৩০
 চাদিং তৌরবদি মাগী মথুতা থা খুদিংগী লুপা ১০ লৈহোগনি,
 মহুদগী মহাক ব্যবহারদা নুংঙাইবা মী অমা ওইগনি অমসুং চহী
 খরগী মতুংদদি মহাক ঈনাক খুনবা মী অমসু ওইবা য়াই।
 খুদম অসিগী মতুং ঈন্না ঈঠৈবাক্লা তানবা শেল অহু মপান্দগী পোং
 লৌবদা য়ায়া চংখোকপ্রবদি, অহুগা লৈবাক অহুদগী মপান্দা
 থাদোকখিবা পোংনা য়ামদবা মরয়া মপান্দগী লাকপা শেলনা
 চংখিবা শেলদগী য়ামদনা লাক্তবদি পুহুনা লৈবা ময়েক্লা তাবনি,
 অমসুং নোংম-নোংমগী লায়রবা হেনগংপা শোয়দবনি। মসি
 কোরবা উপায়দি ঈঠৈবাক্তা শাবা পোং-চৈশিং অহু লল্লোন-
 ঈতিক তৌহুনা মপান্দা য়ায়া থাদোকখিবা, অহুগা মীঠৈবাক্তগী
 ণুম্মঠৈ পোং লৌরুদ্রগা লৈবাকী মনুংদা শাবা পোং নীজিম্বনি।
 অহুবু মসি পুন্নমক অসি করিমতা খন্দনা মপান্দগী অকে-অমৌগী

পোৎ, মমল যাস্থা কজবা কিনচিংবা মখল-মখা অয়াস্থা লৌহুনা
 অরেহুদা মপান্দা শেল যাস্থা থারি । চুরুট থকপত্তদা চহী খুদিংগী
 লুপা লাথ কয়ামুক মপান্দা চংলি । মসি পুয়মক অসি কোকুবা
 অমসুং জৈরৈবাকপু জৈনাক খুলহল্লবা উপায় তৌবদি, লম্বচৎ যাস্থা
 ফজনা চতুনা লৈবা, লাইরিক-লাইশু যাস্থা হৈহুনা লৌশিং শিংবা
 নহারোলতনা উমগদবনি । জৈরৈবাক্তা শাবা কি শেংপা অমসুং
 জৈরৈবাক্তা ফংবা পোৎ ওম্বা মঠে শীজিন্নবদা করি জৈকাইবা লৈগনি ?
 মত্ৰ পুয়মকপু তরু-তরুনা শেং-ইল্লবদি অমসুং শীজিন্নবদি শোয়দনা
 থাগৎনফম ওইগদবনি । চুরুট থকপা থাদোকপা অমসুং অতোম্ববুসু
 থাদোকহনবদা করি কায়বা লৈ ? মত্ৰদগী অফবা ওইগনি, হকচাংসু
 যাস্থা ফবা হেনগৎকনি ।

জৈরৈবাক অসিদগী মপান্দা থোক্তুনা লাইরিক তস্থা ছাত্র-
 শিংনা লায়রবা মপা মমাদগী অমসুং মরৈবাক্তগী থা খুদিংগী
 শেল যাস্থা লৌরগা মঠে ফংননবা হোৎনরি । মখোয়নসু, মখোয়না
 লাক্রিবা অহু করি তৌনবা লাকপনো, মত্ৰ মতৌ করম্বা নীংথিনা
 মপুং ফাবা উমগদগে, মখোয়গী যুমশিং অত্ৰগী অবস্থা করিনো,
 অতোম্বা ছাত্রশিংগী অবস্থা করিনো—অসিনিচিংবা থন্দুনা লাই-
 রিক তস্থা পূরীং চঙননবা হোৎনগদবনি । অত্ৰগা মপানগী কীবম
 অহু য়েংলগা অমসুং খঙলগা ময়ুমদা লাক্রবা মত্ৰংদসু মহগী মত্ৰং
 ইম্বা লৈবাকী চাওথংনবা হোৎনবদা মখোয়গী পূরীং থিংজিন-
 গদবনি ; মত্ৰদগী মখোয়গী পুন্নি অহু অহল-লমনগী অমসুং লৈবাকী
 সেবা তৌহুনা লৈবা মরমদগী শোয়দনা মঠে য়ানগদবনি অমসুং
 মখোয়গী মমিংসু মত্ৰম কুইনা শোয়দনা লৈবাক্তা লৈহৌগনি ।

মমাংগৈঔদদি ছাত্র পুন্মক গুরুকুলদা চতুনা লাইরিক-লাইশু
 তন্ত্ররশ্মি অমসুং মখোয়গী লমচৎ অহুবুসু গুরুকুলদা লৈরগা
 শেংদোরুবা হোংনরশ্মি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা,
 ঈনাক খুনবা, নিংখোমচানচিংবা খেলবা অমত্তা লৈরমদে।
 মখোয় পুন্মক অমত্তা ওইনা লৈরগা গুরুগী সেবা তৌতুনা
 অমসুং ভিক্ষাগী চেং চাহুনা মইহে তুলবা হোংনরশ্মি। গুরুসু
 মখোয়দা খেলবা থমদনা মখোয় পুন্মকপু মানা মানা পাস্বা মইহে
 তস্থিতুনা লৈরশ্মি, অহুগা মখোয়গী অকনবা পরীক্ষা লৌরগা ময়ুম
 ময়ুমদা থাকি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা মচা অমসুং
 অচৌবা মচা অনীগী খেলবা লৈতে হায়বা অসিগী মরমদা খুদম
 ওইনা সুদামা অয়সুং ত্রিকৃষ্ণবু লৌবা যাই। সুদামা য়ান্না লায়রবা
 ব্রাহ্মণ ওইরশ্মি। সান্দৌপনি ঋষিগী মনাস্তা মইহে তস্বা লৌইরবগী
 মতুংদা মখোয় অনীমক ময়ুম ময়ুমদা হনখিতুনা, যুম পান্দুনা
 লৈরবা মতমদা সুদামাগী লোয়নবীনা (মতুনা) মখোয়গী লায়রবা
 অহু কোকুনবা নোংমা সুদামাবু ত্রিকৃষ্ণগী মনাস্তা থাকি, অহুগা
 ত্রিকৃষ্ণদা গীনবা উপহার (অথেনপোৎ) ওইনা মীডোন্দগী চেঙ
 খুজোক মরি নিরগা সুদামাদা পাখি। সুদামা ছারকাদা ত্রিকৃষ্ণগী
 মনাক যৌরবদা, মহাকপু উবমত্তদা ত্রিকৃষ্ণনা চেনশিল্লতুনা
 মহাকপু কোলগা কোলুং মনুংদা পুরুল্লশ্মি অমসুং সিংহাসনগী মশক
 ওইবা চৌকি অমদা কমহল্লগা, ঈশিং পুরতুনা মাগী মখোঙ
 হামমি অমসুং চরণামৃত থতুনা মহু কোকথতল্ল হাপ্পী। মসি উরগা
 কোলুং মনুংগী লুপী-নহানচিংবা মী পুন্মকরা য়ান্না ওকখি অমসুং
 হায়—

কিমেনেন ক্রুতং পুণ্যমবধূতেন ভিক্ষুণা ।
 শ্রিয়া হীনেন লোকেহাস্মিন্ গহিতেনাধমেন চ ॥
 যোহসৌ ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন সন্তুতঃ ।
 পূর্ণকল্মষাং শ্রিয়ং হিত্ব পার্ষজ্যেহগ্রজো যথা ॥

(ভাগবত ১০।৮০।২৫-২৬)

“সংসার অসিদা নিন্দা তৌনফম ওইবা লায়রবা অমস্তং ভিক্ষা
 তৌহনা চাবা অবধূত (মক্ষি-মরোল নীংখিনা য়াওদবা) অসিনা
 করম্বা পুণ্য তৌরকপনো ? মহুদগী (পুণ্য অহুদগী) লোক অহুমগী
 হুরু ওইবা মতম পুন্নমস্তা লক্ষ্মীনা সেবা তৌহনা লৈরিবা অমস্তং
 শয়ক্কগী মথক্কা লৈরিবী রুক্ষিণীনচিংবী দেবী পুন্নমকপু থাদোভুনা
 চেনত্রগা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু ময়াস্বগী মতোগুয়া কোন্দুনা পুরকই ।”

অহুগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা সুদামাবু পোথাহল্লগা বারী-বাতায়
 শাহুনা অসুয়া ঠায়—

অপি নঃ স্মরতে ব্রহ্মন্ ব্রহ্মং নিবসতাং গুরৌ ।
 গুরুদাতৈশ্চৈতানানামক্কনানয়নে ক্রীচং ॥

ভাঃ ১০।৮০।৩৫

“হে ব্রহ্মন ! গুরুপত্নীনা উমংদগী শাং য়ান্দুনা পুরকউ
 হায়রবদা ঐখোয় অনীনা উমংদা চংলগা শাং য়ানবা মতমদা
 থোকখিবা থৌদোক অহু নহাক হৌজিক নীংখিলিত্তা ? মতম
 অহুদা ঈখঙ খঙহৌদনা নোং য়ায়া তাখি অমস্তং নোংসু য়ায়া
 খোংখি । মহুদগী লখী খঙদহুনা ঐখোয় অনী খুং শয়হুনা উমংদা
 কোয়হুনা অহিং অহু উমং অহুগী মনুংদা লেনখি । নোংঙাল্লাবা

মতমদা সান্দীপনি গুরুনা ঐখোয় অনীবু থিহুনা উমংদা লাকখি,
অহুগা ঐখোয় অনীবু উরগা অসুয়া হায়খি”—

অহো হে পুত্রকা যুয়মস্মদর্থেহতি দুঃখিতাঃ ।

আত্মাটৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠন্তমনাদৃতা মৎপরাঃ ॥

এতদেবাহি সচ্ছিব্যৈঃ কর্তব্যং গুরুনিষ্কৃতম্ ।

যদ্ বৈ বিগুহ্যভাবেন সর্বার্থাত্মাপণং গুরোঃ ॥

তুষ্টোহহং ভো দিভশ্চেষ্টাঃ সত্যাঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ছন্দাংস্তযাতযামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

(ভাঃ ১০।৮০।৪০, ৪১, ৪২)

“অহো, হে ঈচাশা ! নখোয়না ঐগীদমক য়ায়া অরাবা ফংলে । থরায় পানবা পুয়মক্কা মথায়বু থায়দগী হেয়া নুংশিনা থমলিবা ঙাক্তনি । অহুবু নখোয়দি মতুবু থাদোতুনা ঐগীদমক হোংনরি । গুরুগীদমক অশেংবা ভাব তৌদুনা মশা পুয়মকপু কথোকপা অসি অফবা শিষ্যশিংনা, গুরুনা পীবা বিদ্যাগী মমল কোকথোকপনি । হে দ্বিজশিংগী মনুংদা অথোইবা ঈচাশা ! নখোয়বু ঐনা য়ায়া পেলে, নখোয়গী পুত্রীংদা নীংবা পুয়মক থুংবা ওইসনু, অহুগা অযাতযাম বেদ (হৌজিক ফাওবা ফংদ্রিবা বেদ) বিত্তা পুয়মক ফংবা ওইসনু ॥”

মসিনি মম্বাঙৈগী বিত্তা তম্বসি । গুরুনু শিষ্যশিংদগী সংসারগী পোং অমত্তা পামদে, অহুবু মরক মরক্কা শিষ্যশিংবু, গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈবরা নত্রগা লৈতবরা হায়বসি শোয়দনা পরিকা তৌদুনা য়েংলম্বি ; গুরুভক্ত ওইবা শিষ্যশিংবু বিদ্যা পুয়মক

নীংথিনা পীরগা ময়ুম ময়ুমদা থাখি। অহুবু শ্রীকৃষ্ণদি তৌবা ওহা
অমা ওইবা মরমদগী গুরুদগী বিদায় লৌদুনা চেলমদাইদা গুরু-
দক্ষিণাগী মশক ওইনা গুরুদা মাগী শিথ্রবা মচাবু অমুক হুমা
পুরুকুনা পাখি। মসিগী রারম হরিবংশ পুরান্দা ইরি।

হৌজিকা মতমদদি অসিগুহা গুরু-শিষ্য ভাব অসি লৈখিদ্দে।
গুরুসু শিষ্যগী মফমদা করি ভৌফম লৈ হায়বসি করিমত্তা খনদ্দে,
অহুগা শিষ্যসু গুরুগী মফমদা করহা লমচৎ চৎপা হৌনৈ হায়বা
খঙদ্দে। মহুগী মহয় ওইনা হৌজিক গুরু অমসুং শিষ্যগী মনুংদা
খংন-চৈনবসি য়ায়া থোক্ৰি, মহুদগী বিদ্যা তহা আসি মপুং কানা
মহয় য়াদ্রবনি। ছাত্রশিংনা গুরুগী সম্মান ভৌগদবনি, মহুতদা
গুরুনা ছাত্রশিংবু মানা খঙবা বিছা অহু নীংথিনা তহাগিনি।
ময়েক অমসুং ফাওবা নীংথিনা তহাগিবা গুরুগী মরমদা শাস্ত্রনদি
অসুম্মা হায়রি—

একমপাক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিষ্যং নিবেদয়েৎ ।

পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্ভবাং যদ্ বভূ চানুগী ভবেৎ ॥

(জ্ঞান সংকলিনী তন্ত্র ৯৪)

“গুরুনা ময়েক অমসুং ফাওবা শিষ্যবু ওহীরবসু মহুগী
লম্মান কোকথোক্ৰবা গুরুদা পীবা য়াবা পোৎ অমত্তা পৃথিবীদা
লৈতে।”

মথক্তা হায়ত্রিবা সুদামা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী খুদম অসিদা নন্তে;
অসিগুহা খুদম য়ায়া লৈ, মহুদগী (গুরুগী সেবা তৌবদগী)
শিষ্যশিং অহুগী হৌজিক ফাওবা মমিং চতুনা লৈরি। মহাভারতকৌ

আদিপর্ব্বঙ্গী অর্হৌবমস্তদা বারী অমা লাকই। আয়োদধৌম্য কৌবা
 ঋষি অমগী মনাক্তা আরুণি, উপমন্যু অমসুং বেদ কৌবা শিষ্য
 অহম লৈরস্মি। নোংমা গুরুনা আরুণিবু লৌবুজ্ঞা চংলগা ঈশিং
 চংথোক্তনবা পল ডাকউ হায়হুনা থায়। আরুণিনা লৌবুজ্ঞা
 চংলগা পল ডাকবা হোংনবদা পল ডাকপা ডমদ্রবদা, মহাক মশা-ক
 পল ওইনা হৌপ্লগা ঈশিং থিংগভুনা লৈখি। মতুংগী নুমিভা
 আরুণিবু উদবা মরমদগী থিরকপা মতমদা গুরুনা মহাকপু পল
 ওইনা হৌপ্লুনা লৈবা উই। মতুদা পেহুহুনা মহাকৌ মমিং উদালক
 হায়না থোনখি অহুগা বেদ শাস্ত্র পুয়মক পৌহুনা মহাকপু মমুদা
 থাখি। মহাক ছান্দোগ্য উপনিষত্তা ফাওরিবা খেতকেতুগী মশা
 উদালক হায়বা অহুনি। উপমন্যুসু চাদ-থক্তনা গুরুগী শল
 শেন্দুনা উমংদা লৈবা মরমদগী মমোং তাওর্থা; মতুগী মরম গুরুনা
 ঋগ্বেদবদা অশ্বিনীকুমার কৌহুনা মোং তাওবা অহু ফহনখি। মহাক
 প্রশ্নোপনিষৎনচিংবদা ফাওরিবা উপমন্যুনি। বেদসু, শল-শগোলগী
 মতোগুয়া অহিং-নুংখিল নাইদনা গুরুগী সেবা ভৌজরবা তুংদা
 য়ান্না অফাওবা ঋষি অমা ওইখি।

গুরুকুলদগী শিষ্যশিংবু ময়ুম ময়ুমদা থাখিবা মতমদা সমাবহন
 সংস্কার তোহলগা শিষ্যশিংবু গুরুশিংনা মতো অসুয়া পাউতাক
 পীনরমই—“সত্যং বদ” = অচুখা হায়উ, “ধর্ম্মং চর” = ধর্ম্মগী লমচং
 চংলু, “স্বাধ্যায়ান্না অসদঃ” = নংনা তথা বিথাগী মরমদা লায়থোকপা
 ভৌগনু, “আচর্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহৃত্য প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেসীঃ”
 = আচার্য্যনা পাস্থা দক্ষিণা পীরগা যুমদা চতুনা লুহোংউ, শাগৈ

মাণ্ডনবা নচা-নশু পোকপগী মথং মনাও কায়হনগনু, “সত্যান্ন
 প্রমদিতব্যম্” = অচুস্বা ঙাঙবদগী লায়থোক্কুনা কদৌঠৈদস্স চুমদবা
 ঙাঙগনু, “ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্” = ধর্ম্মগী লমচং চংপদগী লায়থোক্কুনা
 কদৌঠৈদস্স অধর্ম্মগী লমচং চংকনু, “কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্”
 = নশাগী ঙারুবা অফবা থবক তৌবদগী লায়থোক্কুনা ফন্তবা থবক
 তৌগনু, “ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্” = চাওখৎনবগীদমক অফবা থবক
 তৌবদা লায়থোক্কনু, “স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = নংনা তমখিবা বিজা অদ্রদগী অমস্সং মত্তবু অতোপ্পদা তস্বীবদগী
 কদৌঠৈদস্স লায়থোক্কনু ॥১॥ “দেবপিতৃকর্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = লাই অমস্সং শিপ্রবা অহল-লম্ননগী শ্রাক্কনচিংবা থবক তৌবদগী
 কদৌঠৈদস্স লায়থোক্কুনা লৈগনু, “মাতৃদেবো ভব” = নমাবু
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “পিতৃদেবো ভব” = নপাবু
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “আচার্য্যদেবো ভব” = অচার্য্য-
 ওঝাবু লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তৌ, “অতিথিদেবো ভব”
 = অথাপ্পদগী লাকপা অতিথিবু লাইমক্কি খন্দুনা সেবা তৌ।
 “যাশ্চনবজ্জানি কস্মানি, তানি সেবিতব্যানি” = নিন্দা ওইরৌইদৌবা
 অফবা থবকশিং অহু তৌগদবনি, “নো ইতরাণি” = মদ্র নভবা
 নিন্দা ওইগদবা থবকশিং তৌরৌইদবনি, “যাশ্চস্মাকং সুচরিতানি,
 তানি হয়োপাস্তানি” = আচার্য্য ওইবা ওঝাশিং ঐথোয়না অকবনি
 হায়না তৌরিবা থবকশিং অহু নহাক্সা শোয়দনা তৌগদবনি ॥ ২ ॥
 নো ইতরাণি = আচার্য্যশিংনা তৌরবস্স ফন্তবা থবক ওইরবদি মদ্র
 নহাক্সা তৌরৌইদবনি, “যে কে চান্মাচ্ছে য়াসো ব্রহ্মণঃ, তেষাং

ত্বয়াহংসেনেন প্রশ্নসিতব্যম্”=আচার্য্য ওইবা, ঐখোয়দগী হেনবা কনাগুহা ব্রাহ্মণশিং লাকলবদি, মখোয়বু ফয়নবা আসন (কিদা) থাছনা পোখাহনগদবনি, “শ্রদ্ধা দেয়ম্”=শ্রদ্ধাগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “অশ্রদ্ধাং দেয়ম্”=শ্রদ্ধা লৈতনা দান ভোরোইদবনি, “শ্রিয়া দেয়ম্”=নংনা ওমজবগী মতুং ইল্লা দান ভোগদবনি, “হ্রিয়াং দেয়ম্”=ঐনা ভোরিবা অসি খজিত্তনি খন্দুনা ঈকাইবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, চাউথোক্তুনা দান ভোরোইদবনি, “ভিয়া দেয়ম্”=ঐনা পীগদোরিবা অসি শোয়-ঙাশ্বদি যাওরোইদরা খন্দুনা অকিবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “সংবিদা দেয়ম্”=মরুপ-মপাংগীদমকসু পীগদবনি, “অথ যদি তে কর্ণবিচিকিৎসা বা বৃত্তিবিচিকিৎসা বা স্ত্রাং”=ধর্ম্মগী থবক ভৌবদা নহাকৌ পুক্রীংদা চিংনরবদি নক্সগা পুন্সি চংনবা থবকৌ অফ-ফন্তগী মরমদা নহারা চিংনরবদি ॥৩॥ যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা ধর্ম্মকামাঃ স্ত্রাঃ”=নহাকনা লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা, লৌশিং শিংবা, ধর্ম্মগী থবক্তা চঙছনা লৈবা, মশামকসু ধর্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল তিংবা অমসুং ধর্ম্ম পাস্বা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তত্র বর্ধেরন, তথা তত্র বর্ধেথাঃ”=অহুগা থবকশিং অহুগী মরমদা মখোয়না চংপগুয়া নখোয়সু চংলু, “অথাহভ্যাখ্যাতেষু”=মতৌ অহুগুয়া দোষ লৈ হায়না চিংনছনা লৈরিবা মীশিং অহুগী মরমদসু, “যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা ধর্ম্ম কামাঃ স্ত্রাঃ”=নহাক্সা লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা লৌশিং শিংবা ধর্ম্মগী থবক্তা চঙছনা লৈবা মশামকসু, ধর্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল

ইবা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তেষু বর্ভেরন, তথা তেষু বর্ভেথাঃ”
 অথোয় অহুনা অতোপ্লশিংগী মফমদা চংপা অদুগ্গুনা নখোয়সু
 অতোপ্লশিংগী মফমদা চংলু। “এষ আদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা
 গুপা নিয়মনি, “এষ উপদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা পীবা
 ণ্ডিতাকনি, “এষা বেদোপনিষৎ” = মসি বেদগী অথুগ্গা বানি,
 এতদনুশাসনম্” = মসি বেদগী হায়বদি ঈশ্বরগী অজ্ঞা (যাথং) নি,
 এবমুপাসিতব্যম্ = মসিগী উপাসনা নখোয়না ভোগদবনি, “এবমু-
 তত্বপাস্তম্” = মসিগী মতং ইমা নখোয়না লমচং চংকদবনি।
 (তৈত্তি: উঃ শীক্ষাধ্যায় ১।১।১০)

অকবা লমচং চন্তুনা লৈরগা লাইরিক তম্বা লোইরবা মতুংদা
 অসিগুয়া উপদেশ লৌহুনা ময়ুমদা হনপ্রিবা ছাত্রশিং অদুগী পুন্সিদা
 অসিগী চাওখংপা ফংলোইদৌরিবনো? হায়রিবা উপদেশশিং
 অসিবু হৌজিক স্বতন্ত্র ওইরবা মতুংদা ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়শিংদসু
 সম্মাবর্জন সমারোহগী (convocation) মতমদা উপকূলপতি
 (আইস চান্সলর) না বিঃ এঃ, এমঃ এঃ গী ছাত্রশিংবু উপাধি
 দা হায়।

গৃহস্থাশ্রমদা চঙহুনা লৈরিবা মৌশিংনসু ব্রহ্মচারী ওইহুনা
 মৌনবা হোৎনগদবনি। আশ্রম অসিদা মতৌ করয়া ব্রহ্মচারী
 ওইহুনা লৈগনি হায়বা অসিগী ময়ুমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাক্রি—

কর্ষণা মনসা বাচা সর্বারবস্থাসু সর্ব্বদা।

সর্ব্বত্র যৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্ৰতে।

ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমস্থানাং যতীনাং নৈষ্ঠিকশ্চ চ।

ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ তৎ প্রোক্তং তথৈবারণ্যবাসিনাম্ ॥

ঋতাবৃত্তৌ স্বাদারেষু সঙ্গতির্থা বিধানতঃ।

ব্রহ্মচর্য্যং তদেবোক্তং গৃহস্থাশ্রমবাসিনাম্ ॥

(বাজবল্ক্য সংহিতা)

“মতম পুন্নমজ্ঞা মকম পুন্নমজ্ঞা অমসুং কৌভম পুন্নমজ্ঞা
থবন্তগী, পুরীন্দগী অমসুং রাইদগী নুপী-নহাগা শয়বা থাদোকপ
ব্রহ্মচর্য্য কোই। হায়রিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈছনা
লাইরিক তম্বা, পুন্সি চুপ্পা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ওইছনা লৈরিবা সংহা
লৌছনা লৈবা অমসুং বানপ্রস্থ আশ্রমদা লৈবা মৌশিংগীদমন্তনি
অদুগা গৃহস্থাশ্রমদা লৈবা মৌশিংগীদমন্তি থা খুদিংগী মখোয়গ
লোয়নবৌশিংগী ঋতু (চাখুম থোকপা) মতমদা শান্ত্রনা তাকপ
নিয়মগী মতুং ইন্না মখোয়না ফমদিম্ননা (শয়নুনা) লৈববু ব্রহ্মচ
কোই।”

ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি চৈব হ ॥

(মহাভারত অনুঃ ১৮। ১১)

“ঋতু মতমতদা মাগী লোয়নবীগা ফমদিম্নবস্তু ব্রহ্মচার
ওইছনা লৈ।”

নুপীগী ঋতু মতমগী মরমদা মশুনা অসুয়া হায়রি—

ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ প্রাণাং রাত্রয়ঃ ষোড়শ স্মৃতাঃ।

চতুর্ভিরিতরৈঃ সাধমহোভিঃ সঙ্গির্গর্হিতৈঃ।

আসামাঢ়্যাশ্চতস্রস্ত নিন্দিতৈকাদশী চ যা ।

ত্রয়োদশী চ শেষাস্ত প্রশস্তা দশ রাত্রয়ঃ ।

(অঃ ৩ । ৪৫, ৪৬)

“ঋতুগী অহানবা নুমিং মরিগা লোয়ননা নুমিং ১৬ নুগাশিংগী
হোনশা ওইনা ঋতু কোই । মহুগী মনুংদা অহানবগী নুমিং মরি,
১১ শুবা নুমিং অমসং ১৩ শুবা নুমিং নিন্দণী।নি (ফন্তে)!
মদুদগী লেমহোবা নুমিং ১০ অফবনি ।”

নুমিং ১০ অহুগী মনুংদস ৫ শুবা নুমিং, ঈ ।।। লৈগৌবনা
শেংদবা মরমদগী ফন্তে, অহুগা ১৬ শুবা নুমিংস্ত থা থিংবা নুমিং
ওইবা মরমদগী ফন্তে । মরম অসিনা ফন্তবা নুমিং ৮ বু থাদোকুগা
লেমহোবা অফবা নুমিং ৮ বু মাগী লোয়নবীগা কমদিনহুনা লৈরবস
ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ হায়বা অসিন্ত অসুয়া তাক্রি—

নিন্দ্যাস্থপ্তাসু চান্যাসু ত্রিয়ো রাত্রিষু বজ্জয়ন্ ।

ব্রহ্মচার্য্যেব ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ।

(নুঃ অঃ ৩ । ৫০)

“হায়রিবা ফন্তবা নুমিং নীপাল অহুগা অতে'প্লা ঋতু যৌজিবা
ফাওবগী অরেশ্বা নুমিং পুয়মকপু থাদোকুগা লেমহোবা নুমিং ৮ গী
মনুংদস পর্বগী নুমিং থাদোকুনা, গৃহস্থাত্রমদা ঠোবা মীনা মাগী
লোয়নবীগা কমদিনহুনা লৈরবদি ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ ।”

আয়ুর্বেদগী স্ত্রশত সংহিতাদস অসুয়া হায়রি—

ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রং ভবতি দৃষ্টার্জবঃ । (অঃ ৩ । ৬)

“অহানবগী নুমিং মরি খাদোব্রুগা লেমহোবা নুমিং ১২ নুপীগী ঋতুগী মতমনি । মতম অসিদা মখোয়গী অশেংবা বজ লৈ ।”

মসিদা শাস্ত্রকারশিংনা হায়রিবা রা পুন্মমক অসিগী অখুপ্লা হীরম করিনো হায়বা খঙনবা শারীরিক বিজ্ঞানগী মতুং ইল্লা ডাক্তরশিংনা হায়বা রা খরদং খঙবা চুম্বি । নুপীগী পুন্মী মখা থংবা শরুত্তা অখুপ্লা ইন্দ্ৰিয়গা শয়না গর্ভাশয় (Uterus) হায়বদি অঙাং লৈনবা খাউ লৈ, মসিবু জরায়ু হায়নসু কোই : মসি থরা শান্তক ভৌবা পুংদোনগী মওংগুয়নি । গর্ভাশয় অসিগী মথকী নাকল অনীদা চুম্বৈ মকগী মওংগুয়া অমসুং ইঞ্চি অমরোম শাংবা খাউ অনীখক লৈ । অনী অহুবু ডিম্বাশয় নল্লগা ডিম্বকোষ (Ovaries) কোই, হায়বদি মকম লৈনবা খাউ কোই । ডিম্বাশয় খুদিংমকী মনুংদা য়ায়া পীকপা ডা মরুমগুয়া মরুম (Ovum) তরা কুন লৈ । অহুগা গর্ভাশয়গী নাকল অনীমক্তা খুংকী মতৌগুম মাগী মকু (Fundus) দগী হৌহুনা ইঞ্চি অভ্যন্তরোম শাংবা নালী মচা অনীখক ডিম্বাশয় অনীমক্কা শয়হুনা লৈ । নালী মচা অনী অসিবু নুপীগী বীর্ঘ্যবাহিনী (মকম পুনবা) নালী (Fallopian Tubes) কোই । নুপীচাশিংনা মপুং ফাব লৈশাবী ওইরবা মতমদা মখোয়গী ডিম্বাশয়, বীর্ঘ্যবাহিনী নালী অমসুং গর্ভাশয় অহুম অসিগী মশাদা ঈ লৈবা হেনগলতুন মখোয়শিং অহুদগী ঈ চেন্হোকলকই । মহুবু নুপীগী ঋতু থ মাংবা (Menstruation) কোই । মতম অহুদা নুপীগী বীর্ঘ্যবাহিনী নালী অহু হৌহুনা লৈবা মরমদগী নালী অহুদা ডিম্বাশয়দগী

কিম লাকই, অহুগা গর্ভাশয়গা শয়ননা লৈরিবা নালীগী
 তীন অহুসু খজিক্তং হোহুনা লৈ, মহু ঋতু হোবা
 মিত্তগী নুমিৎ ১৫ নি ফাওবা লৈ। অহুগা ১৬ নি শুবা
 মিত্তা থিংই। হোহুনা লৈবা মতম অহুদা নুপী-নুপা
 মদিন্নবদগী গর্ভাশয়গী মনুংদা নুপাগী বীর্ঘ্য (Semen)
 যৌরবা মনুংদা বীর্ঘ্য অহুদা লৈরিবা জীবানু নল্লগা শুক্রানুশিং
 (Spermatozoa—বীর্ঘ্যদা লৈবা য়ান্না কুপল্লাবা তীলশিং) অহু
 নালীবোমদা চেনশিলী। মথোয় অহু নালী যৌবা ওম্মনবা য়ান্না
 কল্লা হোংনরবস্তু যৌবা ওমদনা লমখাওদা মাওবনা অয়াস্বনি।
 কবিগুহুদা তীল অমত্তং নালী যৌবা ওম্মবদি মহু নালী'হুদা লৈরিবা
 মক্ৰম অহুগী মনুংদা চঙঙি। মতৌ অসুন্না অনী অহু তিল্লবদগী
 মক্ৰম অহু য়ান্না লেঙ-খোংপা হৌরক্কুনা মৌওইবগী হকচাং অসি
 হৌরকই। দ্বিপাশয়দগী লাকপা মক্ৰম অসুং বীর্ঘ্যদগী চংখিবা
 জীবানু অনী অহু নীংখিনা মপুং ফানা মুল্লবদি অনী অহুদগী শাগং-
 লাকপা হকচা স্ত্র য়ান্না লৈ, নহুবদি ফতে। মহুদসু নুপীগী মক্ৰম
 অহু নুপাগী জীবানুদগী খোইনা হেন্না কল্লবদি নুপী পোকই, অহুগা
 নুপাগী জীবানু অহুনা নুপীগী মক্ৰমদগী হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই,
 অনী অহু চপ মান্নরবদি নপুংসক পোকই। হায়রিবা অসিগী
 মক্ৰমদা মথুনা অসুন্না হায়—

পুমান্ পুংসোহর্ধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবত্যধিকে স্ত্রিয়াঃ।

সংহেপুমান্ পুংস্ত্রিয়ৌ বা ক্রোধেন্নে চ বিপর্যায়ঃ।

(অঃ ৩।৪২)

“মুপাগী বীৰ্য্য খোইনা হেন্না কল্লবদি মুপা পোকই, মুপাগী
রজ্জ (মকম) খোইনা হেন্না কল্লবদি মুপা পোকই । অনীমকী রং
অমসুং বীৰ্য্য ফত্তবদি ১৬ ওইবা ৬মদে ।”

মথক্তা হায়খিবা অফবা মুমিং নীপাল অতুগী মনুদসু ব্রত
উপবাসনচিংবা ওইবা মুমিং, লাই গুরুগী শ্রাদ্ধনাচংবা থবক তোবা
মুমিং অমসুং পৰ্বদগী মুমিং লাকুবদি মহুসু থাদোকদবনি । পববগী
মুমিংশিংবু মনুনা অন্নম্মা হায়—

অমাবস্থামষ্টমোক্ষ পোর্ণমাসীং চতুর্দশীম্ ।

ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যমপ্যতো স্নাতকো দ্বিজঃ ॥

(অঃ ৪ । ১২৮)

“মুপাগী ঋতুগী মতম ওইববসু, থাশি মুমিং, থানিল (পূর্ণিমা)
মুমিং অমসু থাখায় অমসুং অচানবা থাখায়গী নীপালশুবা
অমসুং তরামরিনিশুবা মুমিং (তিথি) অসিদসু যুস্থানবা মীন
ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি ।”

পীক্লিঙৈদগী হৌহুনা মুপী-মুপা অনীমক ব্রহ্মচারী ওইহুনা,
লাকুগা যুম পাল্লবা মতমদসু মথক্তা হায়বিবা নিয়মগী মতুং ইন্ন
লৈবদি মথোয়দগী পোকপা মচাশিং অতু শোয়দনা ইকচাং ফব
অমসুং সৌশিং শিংবা ওইনা পোকনি হায়বা অসিদা করিসু
চিংনধম লৈতে । যুস্থানদ্রিঙৈগী মমাঙদগী বীৰ্য্যবু মাঙকনবা হৌবদি
মথোয়গী মচাশিং অতু ইকচাং ফববা ওইনা পোকনি অমসুং
মথোয় মশামকসু শোন্দম-নাদম হৌহুনা লৈগনি, মহুদগী করিগুহা
অকনবা অমসুং অপাস্বা থবক অমস্তা তোবা ওম্মোই হায়বা অসিগী
মরমদদি করি অমুক হায়গনি ।

যুহান্দুনা লৈবা মতমদা ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈবা অসিদি
 সুপী-সুপা অনীমক পুত্ৰীং অমস্তা ওইনা য়া-নহুনা লৈববতদা উমগ-
 দবনি। মরম অসিনা সুপী-সুপা অনিমক মশা মশাগী কামনবগীদমক
 তা-নহুনা ওয়া মথৈ ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈনবা হোৎনগদবনি। গৰ্ভ
 লৈববা মতুংদদি মচা পোতুনা থা অনী অহম শুদ্রিবা ফাওবা
 খোয় অনী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি। মসি নহুবা মতমদদি
 সুপীগী ঋতু ওইবদা সুপানা মাগা লোয়ননা তিল্লদবদি মহাপাপকী
 মশকি হায়বা অসি শাস্ত্রনা অস্ত্রা তাক্রি—

ক্রোধাদ্বা যদিবা দেবাদাব্বষ্টস্তর্জিতোহপিবা।

ঋতৌ দ্বিয়ং যো নেংপেয়াৎতম্ বিচ্ছাদ্ধ ক্রাঘাতকম্ ॥

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃতি ১১।৮)

“শাউবদগী ঈশ্বোকুবসু নক্সগা সুঙাইতবদগী চৈ-থাংবা ভৌহুনা
 লৈববসু ঋতুগী মতমদা মাগী লোইনবীগা তিল্লদবা মী অহুবু
 ব্রহ্মহত্যা ভৌবগা চপ মান্নবা পাপোনি হায়না থঙউ।”

মরম অসিনা লংফৈ-ঈফৈ চংথোক্ত্রবদি নক্সগা যুমদা অনা-
 অয়েক লৈববদি যুহানবা মীনা মথস্তা হায়ত্রিবা ঋতুগী মতমদা
 মাগী লোইনবীগা শোয়দনা ফমদিগদবনি।

অহুগা কনাগুহা মী অমন্তনসু অতোপ্পগী সুপীগা লোয়ননা
 ফমদিগরোইদবনি, অহুগা মসি পুত্ৰীংদা ফাওবা খল্লোয়দবনি।
 অতোপ্পগী সুপীগা ফমদিগরবদি অমসুং ফমদিগে হায়না থল্লবদি
 মী অহুনা ভৌজবা অমসুং ভৌজগদৌরিবা ধর্ম, কর্ম পুয়মক
 অবেষদা মাঙগনি। মসুহা ভৌবা অসিবু শাস্ত্রদা য়ায়া কন্না থিংলি।

পরদারা ন গন্তব্য্যাঃ সৰ্ব্ববর্ণেষু কৰ্হিচিৎ ॥
 ন হৌদৃশনান্যম্বাং লোকে কিঞ্চন বিদ্যতে ।
 যাদৃশং পুরুষসেহ পরদারোপসেবনম্ ॥
 যাবন্তো রোমকূপাঃস্যাঃ স্ত্রীণাংগাত্রেষু নির্মিতাঃ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নরকং পযুঁপাসতে ॥

(মহাভাঃ অনুঃ ১০৪ । ২০, ২১, ২২)

“ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রিয়নচিংবা বর্ণ মরিদা লৈবা অতোপ্লগী নুপী-
 শিংগা লোয়ননা কদৌঠৈদসু কমদিম্নরৌইদবনি । মসিগুম্না নুপাগী
 পুন্নি মাঙহনবা ঙ্গা পোং অমত্তা সংসারদা লৈতে । নুপীগী
 হকচাংদা লৈরিবা তুখোঙগী মশীংগা চপ মাম্ববা চহী লীশিঙ-
 লীশিঙ নরক্তা তাহুনা মহাক লৈ ।”

ব্রাহ্মণেঃ ক্ষত্রিয়ে বৈশ্যো যো রতঃ পরযোষিতি ।
 যাতি ভৃত্যাপূজিতশ্চ রুঠা লক্ষ্মী গৃহাদপি ।
 ইহাতি নিন্দ্যঃ সৰ্বত্র নাহধিকারী স্বকৰ্ম্মসু ।
 পরত্রেবাকুপে চ যাবদ্বর্ষশতং বসেৎ ॥
 স্বভার্য্যাক্ষ পরিভ্যক্ত্য যো গৃহাতি পরস্ত্রিয়ম্ ।
 যশোধনান্যম্বাং হানিৰ্ভবেজ্জীবন্যুতশ্চ চ ॥

(ব্রাহ্মবৈঃ পুঃ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৩০ । ৮৬, ৮৭, ৯০)

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অমসুং বৈশ্যসু ওইসনু, মী অহুনা অতোপ্লগী
 নুপীদা পুরীং থিংজিন্দুনা লৈরবদি মহাক মীনা ঙ্গাইখুম্ববিদে,
 অহুগা ময়ুমদগী লক্ষ্মীসু চংথোকথি । পুন্নি অসিদা মহাক

ফম পুম্মমজ্জা যায়্যা নিন্দা তৌনফম ওইহুনা মশাগী তৌগদবা
থৌদহু মতীক চাবা মী ওইদে, অহুগা শিরবা মতুংদসু অহুকুপ
কীবা নরক্তা চহী চামা চামা লৈ । মশাগী ময়ুমদা লৈবা
লায়নবীবু থাদোক্রুগা অতোপ্লগী নুপীবু লৌহুনা লৈবা অমসুং হিংন-
হিংনমক অশিবগা চপ মাম্মরবা মী অহুগী মিংচং, লল-খুম অমসুং
পুন্নি পুন্নাঙ মাঙডি ।”

কো ধর্মঃ কিং যশস্তেষাং কা প্রতিষ্ঠা চ কিং তপঃ ।

কা বুদ্ধিবিদ্যা দানঞ্চ পরেষাং শ্রীষু যত্ননঃ ।

(ব্রহ্মবৈ: কৃষ্ণজন্ম খ: ৩৫ । ৮৮)

“অতোপ্লগী নুপীশিংদা পুক্রীং চঙহুনা লৈরিবা মীশিং অহুগী
শ্রম করিনো, মিংচং করিনো, ইজং করিনো, তপ করিনো, বুদ্ধি
করিনো, বিদ্যা অমসুং দান করিনো ? হায়বদি অমন্তসু লৈতে ।”

পরযোষিৎ সমাপত্তিরায়ুঃ কৌত্তিৰলং সুখম্ ।

হরেং স্বর্গগতিঞ্চাপি তস্মাৎতাং বজ্জয়েং সুধীঃ ।

(স্কন্দ পু: খণ্ড ৫ । ৪৫ । ৭৩)

“অতোপ্লগী নুপীদা পুক্রীং চঙবসি, পুন্নি, মিংচং, পাজল,
ংঙাইবা অমসুং স্বর্গ কংবসিবু মাঙহল্লি ; মরম অসিনা লৌশিং
শংবা মীনা মসিবু থাদোকদবনি ।”

নাস্তু ধেনুঃ কল্যাণী নানড়ান্ সহতে ধুরম্ ।

বিজাগীর্যত্র ব্রাহ্মণো রাত্রিং বসতি পাপয়া ॥

(অথর্ব বেদ কা: ৫ । ৪ । ১৮)

“লৈবাক অহুদা ব্রাহ্মণনা পাপ বুদ্ধি তৌহুনা অতোপ্লগী যুমদা
অহিং লেল্লবদি লৈবাক অহুগী শল অমোয়া মখোম পীদে, শল
লাবনা লাঙ্গোল পুবা (চিংবা) ওমদে হায়না খঙউ।”

পরদারাপহর্তারঃ পরদারাবিশম্ভকাঃ।

পরদার প্রযোক্তারন্তে বৈ নিরয়গামিনঃ।

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃ: ১০। ৮৭)

“অতোপ্লগী সুপী হুরানবা, অতোপ্লগী সুপীবু নমহুনা তিন্নবা.
অতোপ্লগী সুপীবু শীজিন্নহুনা ফমদিম্বা মী শোয়দনা নরত্ত.
চৎকদবনি।”

মসিগী মরমদা কদায় ফাওবা ইগনি ? শাস্ত্র পুন্মক অতোপ্লগী
সুপীগা তিন্নগনু হায়বা অসি লাউহুনা লৈরি। মধ্যম অসি
অতোপ্লগী সুপী হায়বদা মপুরোয়বা লৈবী সুপীতবু নত্তে ; মপুরোয়বা
লৈতবী সুপীবুসু খঙনগনি। অমরোমদা হায়রগা মশাব
লোয়নবী নত্তবা সুপী পুন্মক অতোপ্লগী সুপীনি হায়না লৌগনি।

করিগুম্বদা সুপাগী ময়ুমদা মত্তম চাদনা সুপী লৈতবা। (শিপি
বা নত্রগা খাইনখিবা) ওইরবদি অহুগা চহী নৌবা মরমদগী মহা
সুপী অমুক থিবা পামলবদি, অপাষা মপুরোইবা লৈতবী সুপী থিহু
যুম্বালগা লৈবা যান্দি, মহুদা মহাক অহুক হারা দোষ লৈতে, শাস্ত্র
নসু অহুক কল্লা থিংদে ; শাস্ত্রনা কল্লা থিংবদি মশাগী লোয়ন
নত্তবা অতোপ্লগী সুপীগা শম্ববনচিংবনি। অতোপ্লগী সুপীশিংবু
মমামকী মশৌগুম য়েংউ হায়রি—

মাতৃবৎপরদারাগি পরজব্যাগি লোষ্ট্রবৎ ।

আত্মবৎ সৰ্ব্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ।

(চারণ্য ২।১৬)

“অতোপ্লগী সুপীশিংবু ভৈমাগী মতৌগুম য়েংবা, অতোপ্লগী
:পাংশিংবু লৈতুমগুম য়েংবা (উবা) অমসুং অতোপ্লগী জীবশিংবু
মশাগী মতৌগুম য়েংবা মী অহুদি অশেংবা য়েংবা (উবা)
মীনি।”

অতোপ্লগী সুপীশিংবু রাখল অমা তৌদ্রনা য়েংলোইদবনি হায়বা
অসিগী মরমদা লক্ষণনা য়াম্মা ফজবা খুদম অমা থনম্মি । হনুমাম্মা
শ্রীরামগী মরমদা সীতানা খাদরহা ইম্মকি কুণ্ডল নাইম্মটিংবা
পীরবদা শ্রীরাম্মা মসি পুম্মমক অসি “নতৈমা সীতাগীরা” হায়না
হংবা মতমদা লক্ষণম্মা অম্মম্মা পাউখুম পী—

নাহং জানামি কেয়ুরে নাহং জানামি কুণ্ডলে ।

নুপুরে ত্তিজনামি নিত্যংপাদাভিবন্দনাং ।

(বাল্মীকি রাঃ কিষ্কিন্ধ্যা কাঃ ৬।২২)

“পাশ্বোমদা সিননবা কেয়ুর অনী অহু ঐ খঙদে, নাদা সিননবা
কুণ্ডল নাইন অনী অহুসু ঐ খঙদে । সুমিং খুদিংগী মাগী চরন্দা
খুরুমজবা মরমদগী মাগী মখোঙদা সিবা নুপুর (খোঙজি) অনী
অহুদি ঐনা খঙই।”

লক্ষণনা পীরিবা খুদম অসি মী পুম্মমক্সা খন্দুনা য়েংবা
হুম্মি, অহুগা মাগী মতৌগুম্মা চেননবা হোংনবসু হুম্মি । অতোপ্লগী

ମୁମ୍ପିଦା କନ୍ତବା ସିଂହେଂ ଯେହୁନା ମାଗା ତିଲ୍ଲଗେ ହୋଂନରବଦି ମି ଅହ
ଶୋୟଦନା ଅରାବା ଫଂଗନି । ମରମ ଅସିନା ଅସୁୟା ହାୟରି—

ଲଞ୍ଜେଶ୍ବରୋ ଜନକଜାହରଣେନ ବାମି

ତାରାପହାରକତସ୍ତାହପ୍ୟାଧ କୌଚକଞ୍ଚ ।

ପାଞ୍ଚାଳିକାଗ୍ରହଣତୋ ନିଧନଂ ଜଗାମ

ତଚ୍ଚେତସାପି ପରଦାରରତିଂ ନ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ॥

(ଅନଙ୍ଗ ରଞ୍ଜ ୮ । ୧୧)

“ଲଞ୍ଜାଗୀ ମପୁ ରାବଣନା ମୀତା ହୁରୁବଦଗି, ବାଲୀନା ସୁଗ୍ରୀବଗି
ମୁମ୍ପି ତରାବୁ ନମହୁନା ଧନ୍ୟଦଗି ଅସୁୟା କୌଚକନା ଘ୍ରୋପଦୀବୁ କାରୁବଦଗି
ଶିବା ଫଂସି (ସଂସାର ମାଞ୍ଜି) । ମରମ ଅସିନା ପୁରୀଂନା ଫାଓବା
ଅତୋପ୍ପଗି ମୁମ୍ପିଗା ଶୟନେ ଥଲୋୟଦବନି ।”

ମସିଦା ନନ୍ତନା ମୁମ୍ପାଶିଂନା ମନୀଂ ତନ୍ନା ଲୈବୀ ବେଞ୍ଚାଶିଂଗା
ତିଲ୍ଲବା ଅସିଦି ପୁମ୍ପା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି । କନ୍ତବା ପୁମ୍ପାକ୍ତ ମୟୁଦା
ମସି ଥାୟଦଗି ହେମା ଫତବନି । ମଥୋୟଗା ତିଲ୍ଲରବା ମୟୁଦା ମି
ଅହ ଅୟୁକ ହେମା ମିମାନ୍ନଗନି ହାୟବା ଅସି ଓହେଞ୍ଚୋକ୍ତବନି । ମି
ଅହୁଗି ଶେଳ-ଥୁମ୍ପଦଗି ହୋହୁନା ହକଚାଂ ଫାଓବା ଶୋୟଦନା ମାଞ୍ଜିଦବନି ।
ମରମ ଅସିଦଗି ଶାହକାରଶିଂନା ଅସୁୟା ହାୟ—

ଅହୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟା ପଂଚମୀ ଚ ବିଶେଷତଃ ।

ଧନାୟୁଃ ପ୍ରାଣୟଶ୍ଚାଂ ନାଶିନୀ ଦୁଃଖଦାୟିନୀ ।

ଅକାର୍ଯ୍ୟତଂ ପରା ଶତ୍ରୁଂ ପରକାର୍ଯ୍ୟବିନାଶିନୀ ।

“অহো ! মী পুম্মক্কা বেণ্ণাবু শোয়দনা থাদোক্কাবনি ।
বেশ্যাদি মীগী শেল-থুম, পুন্নি, থরায় অমন্তং মিৎচৎপু মাঙ-
হনবীনি ; মরম অসিনা অর্রাবা পীহনা লৈবীনি । মহাক মতম
পুম্মক্কা মশাগী থবক্কা য়েংবীনি, অহ্গা অতোল্লগী থবকপুদি
মাঙহনবীনি ।”

এতা হসন্তি চ রুদন্তি চ বিস্তহেতোঃ

বিশ্বাসয়ন্তি পুরুষং ন চ বিশ্বসন্তি ।

তস্মান্নরেণ কুলশীলসম্মিতেন

বেশ্যাঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ ।

(মৃচ্ছকটিক ৪ । ১৪)

“মথোয় অসিদি (বেশ্যাশিংসিদি) মঞ্চল-মখা অয়ান্ধা উপায়
তোহুনা লুপা লৌনবগীদমক, করিগুয়া মতমদা নোকই অহ্গা
করিগুয়া মতম অমদনা কল্পী, সুপাবু থাজহল্লি অমন্তুং মশামক্তি
সুপা অহ্ৰু থাজদে । মরম অসিনা শাগৈ চাউবা অমন্তুং অকবা
স্বভাব লৈবা মীনা বেশ্যাশিংবু মোংফমগী চক্কেল্লা থাদোক্কাবনি ।”

বেশ্যাবু থাদোকপা অসিগী মরমদা অর্জুন্না যান্না কজরবা
খুদম অমা ঐথোয়দা পী । ইন্দ্রনা কালকেয়নচিৎবা হিংচাবশিংবু
হাংহন্নবগীদমক মাতলিবু থাহুনা অর্জুনবু ইন্দ্রপূরীদা কোই ।
অর্জুন্না ইন্দ্রপূরী য়োরবা মতুংদা মাবু পেলহনগে হায়বগীদমক
উর্ব্বশী কোবী অঙ্গরারু (দেবতাশিংগী বেশ্যাবু) মাগী মমাঙদা
ইন্দ্রনা জগোই শাহল্লি । মতুদা অর্জুন্না উর্ব্বশীবু হাইরপ য়েংখি ।

মদু উরগা ইন্দ্রনা ওস্তাতা হায়দ্রনা অহিংগী মতমদা উর্ব্বশীবু
অৰ্জুনগী মনাক্তা ধাহল্লি। অৰ্জুনগী মনাক্তা উর্ব্বশীনা য়োরবদা
মহার্গা লাকপা মরম পুয়মক খঙলছনা অৰ্জুনা মাবু অসুয়া হায়—

শৃণু সত্যং বরারোহে যৎ জ্ঞাং বক্ষ্যাম্যনিন্দিতে ।

শৃণু মে দিশষ্টৈশ্চ বিদিশষ্ট স দেবতাঃ ।

যথা কুন্তী চ মাদ্রী চ শচী চৈব মমানঘে।

তথা চ বংশজননী ত্বংহি মেহুগ্ধ গরীয়সী ।

গচ্ছ যুদ্ধং প্রপন্নোহস্মি পাদৌ তে বরবর্ণিনি ।

ত্বংহি মে মাতৃবৎ পূজ্যা রক্ষ্যাহং পুত্রবৎ ত্বয়া ।

(মহাভারত বন ৪৬। ৪৫, ৪৬, ৪৭)

“হে শক ফজবী, নিন্দা তৌনফম ওইদবী ! ঐ নঙোন্দা
চুয়া হায়গে, নহাক মসিবু তাও । অদুগা মায়কৈ ডাকপা দেবতা-
শিংগা লোয়ননা মায়কৈ তরামকসু ঐনা হায়গদৌরিবা বা অসি
ভাসমু । হে পাপ লৈতবী ! নহাকসু কুন্তী, মাদ্রী অমসুং শচীগী
মতৌগুম, ঐগী শাঠৈগেবু পোকপীবা ঈমা অমনি, নহাক ঐগী পূজা
তৌনফমনি । হে লাইবক ফবী । নহাকী খুদাদা কোক থম্ভনা
খুরমজরি ; নহাক মফম অসিদগী চংপীখরো । নহাক্তি ঈমাগী
মতৌগুম পূজা তৌনফমনি, অদুগা ঐদি নহাকী নচাগী মতৌগুম
য়োরফমনি ।”

মসিনি অফবা মীশিংগী লমচং । অসিগুয়া লমচং চন্তুনা
লৈরবদি হৌজিকী মতমদসু মীওইবনা করিগী চাঙখংলোইদবগে ?

হায়রিবা রাশিং অসি নুপাদগী নন্তে, নুপীসু অতোপ্লা নুপাংগা
তিন্নদনবা হোংনগদবনি অমসুং পুত্রীং শেংনা লৈগদবনি । নন্তবা
লমচৎ চতুনা লৈরবদি মখোয়না তৌরিবা অফবা থম্ব-কম্ব
পুন্নমক মাঙগনি হায়বা অসি শাস্ত্রনা তাক্লি—

দানোপবাসপুণ্যানি সুকৃতাত্যাপ্যক্লতি ।

নিফলান্যসতীনাং হি পুণ্যকানি তথা শুভে ॥ ৫ ॥

যা বঞ্চয়তি ভর্তারং যোনিদুষ্টাশ্চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যোনিদোষাৎ পুণ্যফলং নাপ্নস্তু নিরয়ঙ্গমাঃ ॥ ৬ ॥

যোনিদুষ্টস্ত্রিয়ো নাপ্তি প্রায়শ্চিত্তং হতৈব সা ॥ ১১ ॥

(হরিবংশ পুঃ বিষ্ণুপর্ব অঃ ৭৮)

“পার্বতীনা অরুন্ধতীবু অসুয়া হায়—হে ফজবা লমচৎ চংপী
অরুন্ধতী ! অসতী ওইবী নুপীশিংগী দান, উপবাস, পুণ্য ওইবা
অফবা থবক, পুণ্যক কৌবা ত্রত অসিনচিংবা পুন্নমক অসি মহয়
য়ান্দে । মপুরোয়ববু নমথাক তৌহুনা থম্বা নুপীশিং অমসুং অতোপ্লা
নুপাংগা তিন্নহুনা লৈরিবী নুপীশিংসি নরক্কা তাই, মখোয় পুণ্য
ফংবা উমদে । অহুগা অতোপ্লা নুপাশিংগা তিন্নহুনা লৈরিবী
নুপীশিংগী পাপ অঢ় কোরবা প্রায়শ্চিত্তসু লৈতে মখোয়দি মতম
পুন্নমক্কা পতিত ওইহুনা লৈ ।”

ময়ম অসিনা ফজবা লমচৎ চতুনা লৈবগী মহন্তা মপুরোয়বা
লৈত্রবী নুপীশিংনা ময়ুম্ব অমুক হুয়া নাইহুনা লৈবনা ফৈ । মহুদদি
দোষ অঢ়ক হাকনা লৈতে, অহুগা উন্নবদি পুন্নিচুপ্লা ব্রহ্মচারিণী

ଓଇହୁନା ଲୈରଗା ପୁଣ୍ୟ ଓଇବା ଥବକ୍ଷିଂ ତୌହୁନା ଲୈବା ଅସି
ସ୍ନାୟା କୈ ।

ମରମ ଅସିନା ଶାସ୍ତ୍ରକାରଶିଂନା ଲାଉହୁନା ତାନ୍ନି—

କିଂ ବହୁକ୍ତେନ ଲୋକେହସ୍ମିନ୍ ସାଧନଂ ଯଦ୍ଧି ବିଦ୍ରତେ ।

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟେ ତୁ ତଂସର୍ବମନ୍ତର୍ଭବତି ସର୍ବଥା ॥ ୧୮୧ ॥

ଯଥା ଗଞ୍ଜପଦେ ସର୍ବେ ପାଦା ଅନ୍ତର୍ଭବନ୍ତି ହି ।

ନୈତସ୍ମାଦଧିକଂ କିଞ୍ଚିଦ୍ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ନି ବିଦ୍ରତେ ॥ ୧୮୨ ॥

(ଆତ୍ମପୁରାଣ ଅ: ୧୪)

“ସ୍ନାୟା ହାୟରୁରଗା କରି କାନ୍ନଗନି ? ସଂସାର ଅସିଦା ଲୈରିବା
ସାଧନ (ଉପାୟ) ପୁଣ୍ୟମକ ଅସି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଗୀ ମନ୍ତ୍ରୁଦା ଚନବା ଗାନ୍ତନି ।
ଶାନ୍ତୁଗୀ ଥୋଜୁନ ମନ୍ତ୍ରୁଦା ଅତୋପ୍ନା ଜୀବ ପୁଣ୍ୟମକୀ ଥୋଜୁଲ ଚନବନ୍ତୁଗା
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଅସିଦଗୀ ହେନ୍ଦୋକପା ଉପାୟ ଅମନ୍ତା ଲୈତେ ।”

ଲୋହିରବା

অরানবা চুমখোকপা

লামায়	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
৩	১৬	খিংজিনগবনি	খিংজিনগদবনি
১৬	১১	অয়সুং	অমসুং
১৭	১	পুণ্যমবধুতেন	পুণ্যমবধুতেন
২০	২০	প্রসদঃ	প্রমদঃ
২১	৯	কর্য্যাভ্যাং	কার্য্যাভ্যাং
২১	১৩	অচার্য	আচার্য
২১	২২	ব্রক্ষণাঃ	ব্রাক্ষণাঃ
২২	১৩	ব্রক্ষণাঃ	ব্রাক্ষণাঃ
২৪	৩	স্বদারেষু	স্বদারেষু
২৪	২১	চতুর্ভিরিতরৈঃ	চতুর্ভিরিতরৈঃ
৩২	১৭	মপুরোইবা	মপুরোয়বা
৩৫	৯	শ্মশানঘটিকা	শ্মশানঘটিকা



মণিপুর স্টেট কলা একাডেমীরী মভেং স্নাওনা
কোঙজব।

স্নামীজীগী কোঙলব। লাইরিকশিং :—

- ১। ভক্তিগী লখী
- ২। জ্ঞানগী লখী
- ৩। ব্রহ্মচর্য্য
- ৪। কন্দগী লখী
- ৫। গীতা —কোঙগদৌরিব।